


Guatemala, 31 de Octubre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1620-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo de octubre de 2023, se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al periodo de octubre de 2023, se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura IV**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura V**

1. Planificación del curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	<p>Mostrar la importancia del uso del boceto y bosquejo en una obra artística.</p>	<p>Demuestra dominio en el uso del boceto y Bosquejo en una obra artística.</p>	<p>Bocetaje y Bosquejo</p>	<p>Realizará ejercicios de Bocetaje y Bosquejo para dos obras.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Bocetaje y Bosquejo 30 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno lápices Hojas pintura <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Realizará ejercicios de Bocetaje y Bosquejo para dos obras.			X	X				X	X				X	X					X	X			X	

1. Cuadro de notas del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	
		Bocetaje y Bosquejo 30 pts.	Total.
		30 pts.	30 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	28	28
2	Colindres Pineda, María Fernanda	25	25
3	López Monzón, David Rafael	24	24
4	Ventura García, José Miguel	23	23
5	Zavala López, Diego Rodolfo	25	25

2. Planificación del curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre 2023	<p>Mostrar la importancia del uso de la composición y perspectiva en una obra artística.</p>	<p>Demuestra dominio en la realización de la composición y perspectiva en una obra artística.</p>	<p>Composición y Perspectiva</p>	<p>Realizará ejercicios de los diferentes tipos de composición y perspectiva.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Composición y Perspectiva 25 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u> Cuaderno lápices Hojas Reglas</p> <p><u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

2. Cronograma del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará ejercicios de los diferentes tipos de composición y perspectiva.		X			X		X			X		X			X		X				X		

2. Cuadro de Notas del Curso Pintura V

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Composición y Perspectiva	25 pts.	
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	25 pts.	22	25 pts.
2	Lutin García, Zahir Ullises	25 pts.	22	22
3	Nuñez salvador, Josselin Mishell	25 pts.	20	20
4	Román Cabrera, Luis Antonio	25 pts.	18	18